



Projet pédagogique à partir de la Primaire

Dans les écoles Steiner-Waldorf, le but du pédagogue est d'aider, guider l'enfant pour permettre de manière harmonieuse l'imbrication « Tête – Cœur – Main », soit « Esprit - Ame - Corps ». Son rôle est d'apporter une « nourriture saine » et de limiter les risques « d'indigestion » liés à un apprentissage trop intellectuel et trop abstrait. Dans la tripartition « Tête – Cœur – Main (membres) », dès le début de l'école primaire (CP ou 1ère classe) et jusqu'à 14 ans, l'enfant se situe au niveau « cœur », c'est la vie des sentiments.

La porte d'entrée des apprentissages académiques passe donc par le côté artistique et émotionnel en premier lieu. Les apports artistiques, les images que l'enfant va se créer (par le conte, les récits et plus tard la mythologie et l'Histoire), les expériences vont constituer cette nourriture saine.

Ainsi, à compter de la première classe, les enfants partageront leur emploi du temps hebdomadaire de la façon suivante :

- Les matières académiques (mathématiques, français, plus tard la découverte des métiers et des matières liées aux sciences de la vie et de la terre...), organisées autour de « **Cours Période** » ;
- Les matières spécialisées, enseignées toutes les semaines : les langues vivantes, les travaux artistiques (chant, arts plastiques ...) et manuels (tricots, feutrage, constructions de bois en fonction des âges...) ; les temps en nature (jardinage, forêt autour de diverses activités), l'activité physique (jeux collectifs et sorties nature), les récits de fin de cours (une histoire, un récit est raconté par l'enseignant) ;
- Les temps de cours « en routine » pour lesquels il convient de garder une rythmicité hebdomadaire ou journalière : calcul mental, orthographe, lecture, poésie ;
- Des sorties pédagogiques : en fonction des matières étudiées, des sorties spécifiques viendront agrémenter et compléter les apprentissages.

Zoom autour du Cours Période : « la Pédagogie du Sommeil »

Les matières académiques (mathématiques, français, plus tard la découverte des métiers, les matières liées aux sciences de la vie et de la terre,...) sont donc organisées autour de « **Cours Période** ».

Concrètement, pour approfondir une notion et limiter les risques de dispersion, la pédagogie Steiner Waldorf préconise d'apprendre une matière tous les jours entre 1H30 à 2H00, pendant une période de 2 à 4 semaines. Puis, une période de **mise en repos est nécessaire** (nous appelons aussi cette pédagogie « **Pédagogie du Sommeil** ») et nous passons à un autre cours de période d'une autre matière. Cette période de mise en sommeil est comparable au temps de digestion : en cas de nourriture ingérée en abondance, c'est l'indigestion.

Puis nous reviendrons ensuite à la matière étudiée avant, de façon différente (pour garder la joie de la découverte) ou dans le prolongement, en lien avec l'approche sensorielle de la pédagogie Steiner Waldorf (pour en savoir plus, se reporter à la rubrique « Sources d'inspiration »), combinée à la théorie des intelligences multiples.

Ce mode de fonctionnement montre que les enfants retiennent mieux et plus durablement. Cette organisation limite l'impression de « picorer » sans réellement approfondir. De plus, les enfants souffrant de troubles de l'attention arrivent à mieux se concentrer sur la matière étudiée, de façon plus apaisée et sereine.

Les 3 temps de l'apprentissage – le lien « Tête – Cœur – Mains »

L'apprentissage d'une notion en Cours Période se réalise généralement en 3 temps, en lien avec la tripartition « tête – cœur – mains ». Entre 7 et 14 ans, dans cette tripartition, l'enfant se situe au niveau du cœur : c'est la porte d'entrée naturelle par laquelle les pédagogues doivent approcher les enfants âgés de cette septaine. L'enfant a ensuite besoin d'expériences et de les vivre à travers son corps. Puis, c'est tout naturellement que les concepts intellectuels pourront être posés.

En résumé, entre 7 et 14 ans, **les apprentissages suivent l'ordre « Cœur – Mains (corps) – Tête »** :

- Le cœur : l'enfant à partir de 7 ans vit au sein de ses émotions. La porte d'entrée des apprentissages est artistique, souvent une histoire est racontée et met en scène la notion à aborder mais sans la citer à ce stade. De belles illustrations soignées en lien avec l'histoire sont montrées, les enfants sont invités à dessiner ;
- Les mains (le corps) : l'histoire est reprise, une phase de manipulation, de mouvement est apportée ;
- La tête : la notion abstraite est posée.

Des croisements peuvent être faits avec d'autres matières (langues vivantes, travaux manuels, sorties nature...), ce qui permet une transversalité dans les apprentissages.

Pour en savoir plus, se reporter aux fiches Projet pédagogique cycles 2 et 3 (à télécharger en PDF dans la rubrique Projet pédagogique du site internet par les liens hyper textes).